



## Fumetti

### Sopravvivere a Mumbai

**AMRUTA PATIL**

**Nel cuore di Smog City**  
*Metropoli d'Asia, 120 pagine,*  
 12,50 euro



Malgrado una traduzione zoppicante, l'albo dell'indiana Amruta Patil merita una segnalazione. Racconta la vicenda di Kari, creativa nell'ambiente della pubblicità per i cosmetici, ma con un mondo interiore in subbuglio. Essere lesbica nel suo paese è più complicato che da noi, e non devono essere rari i suicidi, sia quelli riusciti che quelli mancati, come il suo e quello dell'amatissima Ruth, poi fuggita via (ma la cui presenza, fuori campo, domina il libro). Alternando bianco e nero e colore (fa pensare a Dave McKean e a Sarnath Banerjee, autore di *Calcutta*, ma senza la loro raffinatezza visiva) ha idee e momenti grafici potenti, nel raccontare il dolore in una città dallo smog e dalle acque vischiose, tra amiche malate,

aborti facili e difficili, pregiudizi: la pulsione di vita e la morte sono strane sorelle. La fedeltà all'amicizia e la conservazione della propria integrità, in un ambiente che unisce il peggio della modernità con pregiudizi arcaici, sono l'unico riscatto possibile.

**VALERIO BINDI**

**Flashes**  
*Sciatto produce, 32 pagine,*  
 5,00 euro



Queste strisce, compendio della mostra *Crack* di Forte Prenestino a Roma, sono militanti e volutamente "mal scritte e disegnate" nella forma per contestare la forma sempre più patinata dell'Italia, quella di una democrazia fascistizzata. Dal G8 agli zingari passando per gli immigrati: tutte le micro-notizie, più o meno negate, che messe insieme emettono una sentenza ineluttabile.

**Francesco Boile**

## Ricevuti

**A CURA DI RENZO CAVALIERI  
 E IVAN FRANCESCHINI**  
**Germogli di società civile  
 in Cina**

*Brioschi, 227 pagine,*  
 19,00 euro  
 La nascita del "popolo della rete", la presenza di un dibattito politico sulla democrazia, il rafforzamento delle istituzioni giuridiche e della coscienza dei diritti dei cittadini e l'organizzazione del lavoro nella Cina contemporanea.

**WUMING 4**

**L'eroe imperfetto**  
*Bompiani, 164 pagine,*  
 10,00 euro

Gli elementi classici usati dalla storia e dalla mitologia per identificare il profilo dell'eroe hanno ancora un senso per noi? Ricerca sul campo, densa di echi letterari, sociali, psicologici ed etici.

**MICHEL PASTOREAU**

**I colori del nostro tempo**  
*Ponte alle Grazie, 230 pagine,*  
 16,00 euro

Organizzato per voci questo libro ricostruisce la storia e le alterne fortune dei colori e sottolinea i legami dei colori con la società in tempi e luoghi diversi.

**FILIPPO LA PORTA**

**Uno sguardo sulla città**  
*Donzelli, 123 pagine, 16,00 euro*  
 Ventitré interviste ad altrettanti scrittori italiani. Il tema: la città in cui vivono o sono vissuti. L'obiettivo: tracciare una mappa letteraria del nostro paese.

**UMBERTO IZZO**

**Alle origini del copyright e del diritto d'autore**  
*Carocci, 296 pagine, 25,50 euro*  
 La storia comparata del diritto d'autore rivela consapevolezza preziose allo studioso della proprietà intellettuale, ma anche a chi è interessato allo studio dei fondamenti

dell'economia della creatività nella fase di transizione dall'analogico al digitale.

**VALENTINA PATTAVINA**

**Tognazzi. La quarta T**  
*Einaudi, 135 pagine + dvd,*  
 24,00 euro

La vita e l'arte di Ugo Tognazzi intrecciate alle vicende del cinema e della società italiana. Nel dvd un montaggio di scene selezionate da alcuni film.

**TRISTRAM HUNT**

**La vita rivoluzionaria di Friedrich Engels**

*Ishm, 390 pagine, 27,00 euro*  
 Engels visse un'esistenza da vero capitalista affrontando allo stesso tempo il fuoco delle rivolte e dei primi movimenti operai. Sacrificò se stesso alla causa comunista, sostenendo economicamente Marx e la sua famiglia per quasi quarant'anni.

**ALEXANDER SMOLTCHYK**  
**Vatikanistan**

*Fazi, 314 pagine, 18,50 euro*  
 Una sorta di "breviario" laico, in cui ci viene offerta una testimonianza diretta sui segreti, sui misteri, sulle particolarità che rendono così unico lo stato più piccolo, più ricco e più potente del mondo.

**ANTONIO GNOLI**

**E FRANCO VOLPI**  
**I filosofi e la vita**

*Bompiani, 211 pagine,*  
 10,50 euro  
 Una raccolta di scritti, in parte usciti sulla Repubblica tra il 1996 e il 2008, che indaga i capisaldi della riflessione filosofica del novecento.

**SUSIE ORBACH**

**Corpi**  
*Codice edizioni, 129 pagine,*  
 17,00 euro

Per riacquisire una percezione reale del proprio corpo, Susie Orbach consiglia di tornare alla relazione tra madre e figlio.