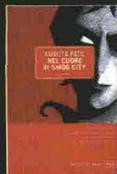


**Carlos Ruiz Zafón** - Scritto prima del successo «L'ombra del vento», «Il palazzo di mezzanotte» (Mondadori, 19 euro) contiene già tutti gli elementi che hanno reso l'autore famoso nel mondo. Al posto di Barcellona c'è una Calcutta misteriosa e decadente, al centro sempre un enigma che porta alla luce i lati più oscuri e nobili dell'uomo. Avventure, passioni, segreti.



**Elizabeth George** - Miss Bestseller «da un milione di copie» - ha scritto 14 gialli, un saggio e due raccolte di racconti - torna con «Dicembre è un mese crudele» (Longanesi, 19,60 euro), costruito intorno alla morte per avvelenamento di un parroco di paese. La perpetua è innocente?

**Meg Wolitzer** - «La stagione delle cattive madri» (Garzanti, 18,60 euro) è la storia di quattro amiche quarantenni ex madri a tempo pieno. Sì, perché i figli sono cresciuti ed è ora di riprendere in mano l'esistenza. Caso editoriale in America, il libro racconta con acume e sensibilità l'essere madre con tutte le sue contraddizioni e difficoltà.

**Amruta Patil** - Per chi ama le graphic novel, «Nel cuore di smog city» della scrittrice e illustratrice di talento nata nel 1979, cresciuta a Goa, diplomata alla School of the Museum of fine arts di Boston e ora residente a Delhi, è la storia triste e arrabbiata di due amiche inseparabili ma dai destini divergenti (**Metropoli d'Asia**).