



Il sonno porta notizie

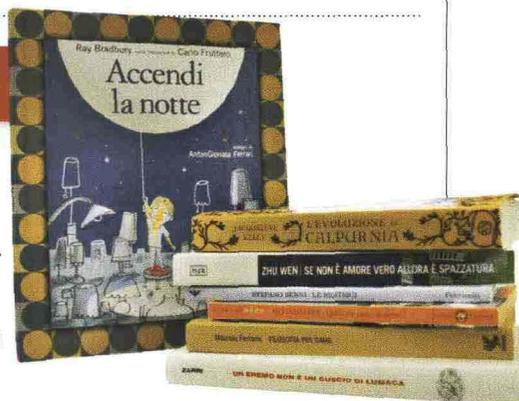
Ci sono un conduttore, un inviato e i servizi. Ma al posto delle notizie da fuori, gli scrittori Thomas Pololi (sopra, a sinistra), 28 anni, e Valerio Millefoglie (a destra), 33, raccontano che cosa accade dentro, nel sonno. È il tg dei sogni (www.tgsogni.com), primo esperimento di «informazione onirica», cui tutti possono inviare i propri. Perché, spiega Pololi, «i sogni ci dicono molto del mondo in cui viviamo da svegli».

SETTE LIBRI PER SETTE GIORNI di Silvia Bombino

► **1. ACCENDI LA NOTTE** di Ray Bradbury (*Gallucci, pagg. 29, € 14,50*). Tra Cronache marziane e Fahrenheit 451, lo scrittore di fantascienza scrisse quest' unica novella per ragazzi, ora tradotta in italiano da Carlo Fruttero. Per chi ha paura del buio.

► **2. L'EVOLUZIONE DI CALPURNIA** di Jacqueline Kelly (*Salani, pagg. 285, € 16,80*). Texas, 1899. Calpurnia è una ragazzina di 11 anni come vorremmo fossero tutte: curiosa. Unica femmina tra sei fratelli, la madre la vorrebbe maritare. Lei invece si fa mille domande sul mondo, vuole diventare una naturalista e legge *L'origine della specie* di Darwin che gli ha passato il nonno di nascosto. Solo nel primo capitolo ci sono 31 punti interrogativi. E, tra le domande, ci si diverte molto.

► **3. SE NON È AMORE VERO ALLORA È SPAZZATURA** di Zhu Wen (*Metropoli d'Asia, pagg. 329, € 14,50*). Detto il «Camus» cinese, Zhu Wen racconta di Xiao Ding, scrittore di Nanchino che, mentre la Cina cresce e cambia, resta «immobile» a guardare con ironia amici e fidanzata. Il problema sono i nomi: «E quando ne avrei avuto l'occasione?», ribatte Xiao Ding. Vaffanculo, dice Yu Yang. E quella volta cosa gli hai risposto? Cosa ho detto a Jin Li...», pagina 43. ► **4. LE BEATRICI** di Stefano Benni (*Feltrinelli, pagg. 92, € 9*). Gli 8 monologhi dello spettacolo *Le Beatrici* del 2010, «l'occasione per mostrare che esistono giovani attrici italiane di talento e non necessariamente devono essere ingoiate dalla televisione», scrive Benni nella nota finale. Prima parla di ragazzine coatte che



sognano Corona. La *Canzone dell'amor rifatto* (pagina 23) vale l'acquisto. ► **5. QUELLI CHE PERÒ È LO STESSO** di Silvia Dai Pra' (*Laterza, pagg. 162, € 10*). Se avete visto il film *La scuola* o il più recente *La classe*, sapete che la vita degli insegnanti è dura, che gli adolescenti sono difficili e che gli edifici vanno in pezzi. Qui siamo in un professionale di Ostia Nord: un po' fa tristezza, un po' si ride. I dialoghi in romanesco sono comunque geniali. ► **6. FILOSOFIA PER DAME** di Maurizio Ferraris (*Guanda, pagg. 202, € 13*). Volete andare al cinema al secondo spettacolo, da sole. Non sapete come liquidare il seccatore telefonico. Questo libretto vi sottopone ragionate soluzioni, dalla A alla Z. ► **7. UN EREMO NON È UN GUSCIO DI LUMACA** di Adriana Zari (*Einaudi, pagg. 257, € 19,50*). L'eremita-teologa che aveva scritto *Erba della mia erba* è scomparsa lo scorso anno. Qui il libro, ripubblicato, più altro. Tipo *Frutti da mangiare* (a pagina 230): non mangerete più una mela senza pensarci.

ALESSANDRO DEL GROSSO