

In libreria Paolo Grugni firma una grande testimonianza di un passato scomodo



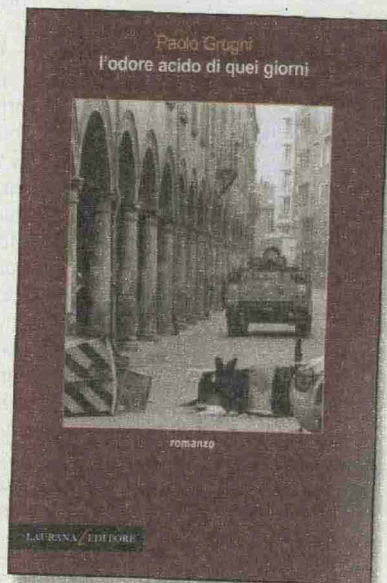
di Andrea Marrone

Memorie della stagione dell'odio

Complotti, violenze e lotte studentesche ritornano a vivere in questo romanzo che descrive in modo realistico il clima "acido" di quei giorni della fine degli anni '70

Lo ricordo anch'io quell'odore. Lacrimogeni, sudore, asfalto. L'odore indefinibile dell'eccitazione e della paura. Grugni riporta alla luce un periodo non sufficientemente studiato, quasi rimosso. Erano giorni in cui potevi morire per aver attraversato per caso il quartiere sbagliato vestito in maniera sbagliata.

Il periodo in cui una radio privata incitava alla violenza e in cui gli operai comunisti venivano tacciati di squadristi dagli studenti comunisti e tutti quanti cercavano di stanare i cosiddetti fascisti per ucciderli a colpi di spranga. L'eroe di questo romanzo è un medico animalista, complice delle brigate rosse, che accoglie in casa, senza sapere chi sia, una poliziotta ferita che indaga su degli omicidi compiuti dai soliti fascisti che venivano regolarmente accusati di delitti nefandi, ma poi



erano loro a finire al cimitero. Un romanzo da leggere, una grande testimonianza di quanto dolore possano causare faziosità, ignoranza e odio.

● **PAOLO GRUGNI**
L'ODORE ACIDO DI QUEI GIORNI
Laurana, 288 pag., 16,50 €

LA PIGRIZIA DEL VIVERE

Xiao Ding vive a Nanchino. Il suo tempo è scandito dalle stagioni e dal clima. Sarebbe uno scrittore, ma non si affanna a scrivere, ama la sua fidanzata, Xiao Chu, ma lascia che lei se ne vada. Non vorrebbe aiutare i suoi amici, ma si trova coinvolto nelle loro storie, fa l'amore con le loro mogli o fidanzate, partecipa alla ricerca dei loro figli scomparsi. La sua cifra è un nichilismo profondo che lo aliena dai contatti con gli altri.

Non ha una morale, oppure ne ha una che ai nostri occhi sfugge. Non leggere questo libro sarebbe un peccato, perché in fondo a ognuno di noi ci potrebbe essere un Xiao Ding.

● **Zhu Wen**
SE NON È AMORE VERO ALLORA...
Metropoli d'Asia, 329 pag., 14,50 €



Un cattivo soggetto

Giosuè Rizzi, accusato di aver ideato e portato a termine l'effertata strage del Bacardi nella Foggia del 1986, racconta la sua versione di quella storia e, con essa, le sue peripezie carcerarie.

Odissea sua e di chi è venuto in contatto con lui, perché Rizzi, anche se non è del tutto chiaro se fosse lui l'autore del massacro del Bacardi, un night club foggiano, sicuramente è stato un pessimo soggetto. Dentro e fuori dal carcere, dove ha giustamente trascorso gran

parte della sua vita, Rizzi ha passato il tempo a rubare, sparare, accoltellare gente per mancanza di rispetto. Questo libro è una lettura istruttiva su come agisce una mente criminale.

● **Angelo Cavallo e Giosuè Rizzi**
GIOSUÈ RIZZI
Perdisapop, 184 pag., 15 €



I più venduti

- 1 - **VIENI VIA CON ME**
Roberto Saviano - Feltrinelli - 13 €
- 2 - **GESÙ DI NAZARETH**
Benedetto XVI - Ed. Vaticana - 20 €
- 3 - **NESSUNO SI SALVA DA SOLO**
Margaret Mazzantini - Mondadori - 19 €
- 4 - **GRAN CIRCO TADDEI E ALTRE STORIE DI VIGATA**
Andrea Camilleri - Sellerio - 10 €
- 5 - **LA LEGGE DEL DESERTO**
Wilbur Smith - Longanesi - 19,60 €
- 6 - **IL PROFUMO DELLE FOGLIE DI LIMONE**
Clara Sánchez - Garzanti - 18,60 €
- 7 - **TOGLIAMO IL DISTURBO**
Paola Mastrocola - Guanda - 17 €
- 8 - **E DISSE**
Erri De Luca - Feltrinelli - 10 €
- 9 - **TESTA O CUORE. IL ROMANZO DI AMICI**
Luca Zanforlin - Mondadori - 16 €
- 10 - **INDIGNATEVI!**
Stéphane Hessel - ADD Editore - 5 €



Quadrupedi educati

● **ROBERTO MARCHESINI**
IL GALATEO PER IL CANE
De Vecchi, 160 pag., 14,50 €
Un manuale ideale per ottenere il massimo dal migliore amico dell'uomo ed essere per lui un padrone perfetto.



Sangue in scena

● **ANNE FEATHERSTONE**
IL CIRCO MALEDETTO
Newton C., 288 pag., 9,90 €
Tutto il fascino della Londra vittoriana, misteriosa e violenta in un thriller psicologico ad altissima tensione.



Uno strano animale

● **MAFRA GAGLIARDI**
IL PESCE MAGICO
Bohem Press, 40 pag., 14,80 €
Una favola affascinante e lieve illustrata dalla mano delicata di Stepan Zavrel, vero maestro dell'illustrazione.