

graffi(ti) | indiani



STRISCE DI VITA A SMUG CITY

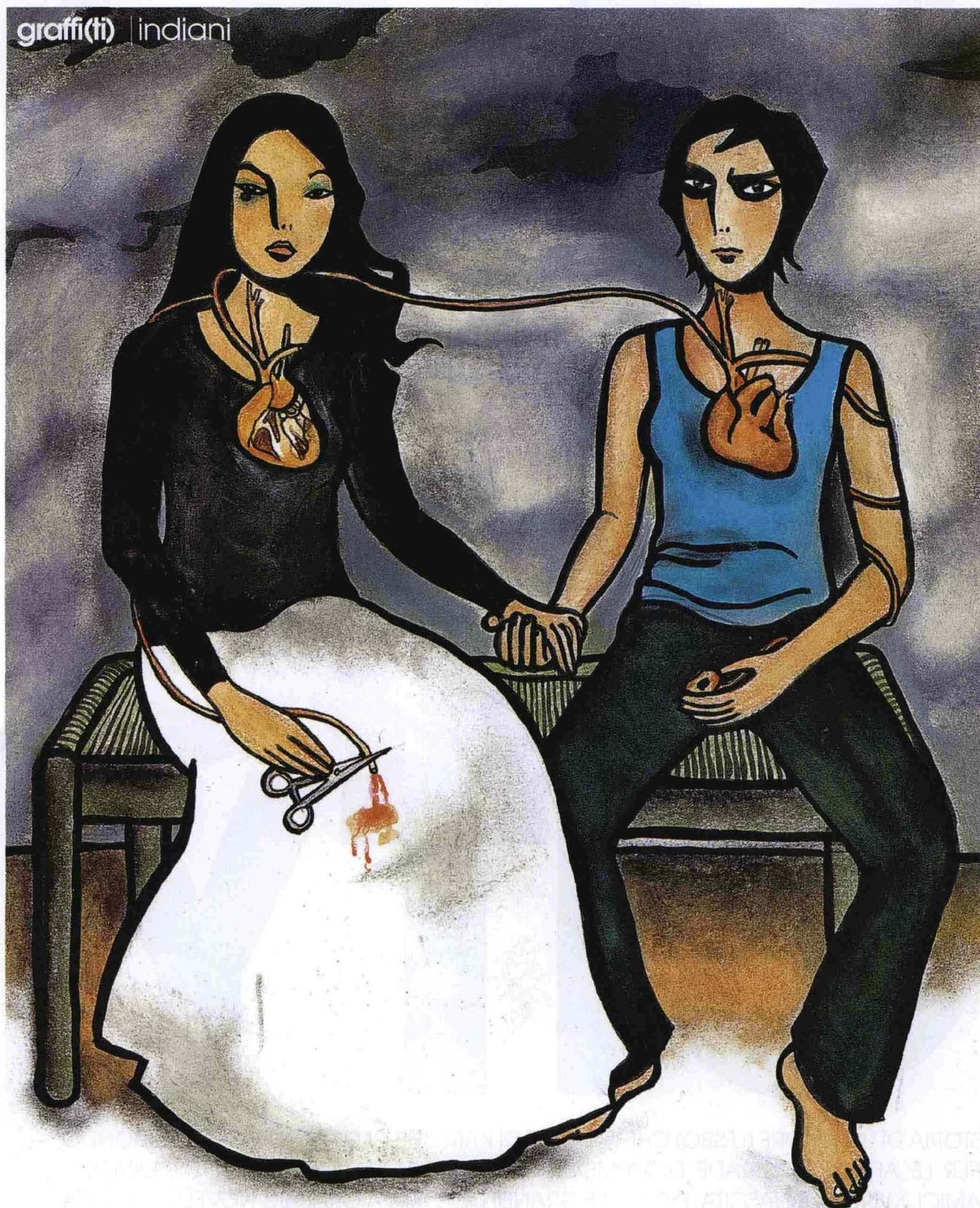
STORIA DI UN AMORE (LESBO) CHE FINISCE E DI KARI CHE CERCA UN POSTO NEL MONDO PER LE AFFOLLATE STRADE DI MUMBAI, «DOVE NIENTE HA MOLTO SENSO». LAVORO, AMICI, MORTE E RINASCITA, PICCOLI E GRANDI DOLORI. LA GRAPHIC NOVEL DI AMRUTA PATIL (CHE QUI ANTICIPIAMO) È UNA STRUGGENTE E SPEZIATA MERAVIGLIA. QUALCOSA DA DICHIARARE? «MI INTERESSAVA UNA GIOVANE DONNA INTROVERSA E SESSUALMENTE AMBIVALENTE. MOLTO DIVERSA DALL'IPERFEMMINILITÀ A CUI NOI SIAMO ABITUATI»

a cura di **Marta Cervino** illustrazioni **Amruta Patil**

mc 165

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

graffi(ti) | indiani



Siamo in due, non una sola.

Nonostante il risultato chirurgico sia discutibile, siamo ancora unite.

UN CUORE DIVISO KARI VIVE A MUMBAI, INVENTA CAMPAGNE PUBBLICITARIE, HA UN'AMICA MALATA DI CANCRO E UNA FAMIGLIA CHE STA IN UN'ALTRA CITTÀ. SUA MADRE VUOLE CHE «SI PROSTRI A GANESH, CHE LE TOGLIERÀ LE RAGNATELE DALLA TESTA». ANCHE PERCHÉ, PRIMA DI LASCIARSI, LEI E RUTH (CHE ORA SI È TRASFERITA) HANNO TENTATO IL SUICIDIO.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

034717

www.ecostampa.it

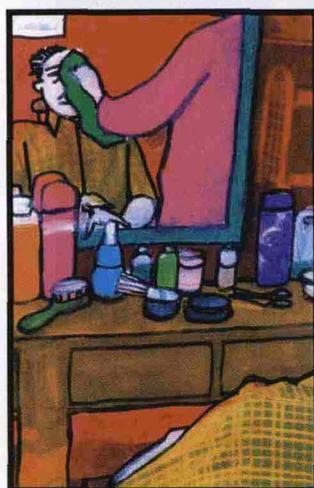
Crystal Palace è il mio coro. L'unica parte della canzone che conosco abbastanza da poter cantare, l'unica parte che inevitabilmente ripeto, senza curarmi sempre delle parole. È interessante che il mio indirizzo a smog city suoni come un paese delle favole. Dove ci sono alberi dorati dai rami d'argento carichi di melograni con semi di rubino vero. Pavimenti di marmo, soffitti di broccato. Dove dodici principesse ballerine danzano per tutta la notte fino a consumarsi le scarpette.

UNA CASA IN COMUNE KARI ABITA AL CRYSTAL PALACE. A DISPETTO DEL NOME È UN APPARTAMENTO CHE DIVIDE CON DUE RAGAZZE E I FIDANZATI. «NON CI SONO ALBERI D'ORO. SOLO TRE PIANTE IN VASO CHE FUNGONO DA PORTACENERE».



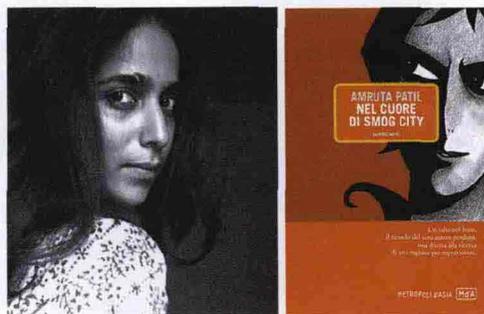
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

graffi(ti) | indiani



THE WINNER IS... PREPARAZIONE (DAL BARBIERE CON TAGLIO ALLA "SOLDATO JANE") PER LA SERATA IN CUI VERRÀ PREMIATA PER LA CAMPAGNA PUBBLICITARIA DELL'ANNO, "CAPELLI DA FAVOLA". CI HA LAVORATO CON IL COLLEGA LAZARUS.

Quella sera, vado da MR Hairdresser a prepararmi per la cerimonia di premiazione. Un po' come la notte degli Oscar. MR Hairdresser è un barbiere, non un parrucchiere. Quindi costa 400 rupie di meno ed è molto meno pretenzioso. Infatti non ci vanno molte donne.



TAZZE DI TÈ, LIBRI E GAYATRI MANTRA

Amruta Patil, classe '79, è cresciuta a Goa, si è diplomata a Boston e vive a Delhi, una vecchia città che «sembra una signora con un grosso culo che cammina ondeggiando». È l'autrice di *Nel cuore di Smog City*, la prima graphic novel indiana e in più la prima a parlare di omosessualità femminile. L'India è il paese ospite del Salone del libro (13-17 maggio) e a Torino (il 16) ci sarà anche lei (passate parola).

Come immagini le tue protagoniste tra dieci anni? E quale ti somiglia di più? Ruth e Kari sono opposte, complementari ed entrambe nascono da me. Spero siano più risolte di adesso e che riescano a trasformare la loro ansia e mancanza di equilibrio in serenità e saggezza. **Tentati suicidi, dolore: come mai tutta questa oscurità?** Non si può capire la luce senza aver compreso l'oscurità. Il trucco è non esserne ossessionati e mantenere una sana ironia.

Come Kari, capace di ridere di sé e del mondo. **Sei omosessuale? Pensi che in India questo sia un tabù?** C'è una striscia che descrive la mia visione del mondo, quella in cui Kari si definisce: «teorica dell'etero, teorica del gay, solitaria attiva». Per il mondo sono una scrittrice, la mia sessualità è una questione privata. Quanto all'omosessualità in India, dipende: c'è molta differenza tra le grandi metropoli e le città più piccole.

Qual è il colore della felicità? E della tristezza? La felicità ha gli infiniti colori della natura, la tristezza le scale di grigio e nero.

Questa è la prima graphic novel indiana. Non è un mestiere indiano? In realtà è la terza ma la prima realizzata da una donna. Diciamo che le graphic sono un prodotto di importazione e che questo è un mondo abbastanza maschile.

L'arte che ami? L'egizia, le icone medioevali, Hokusai, Klimt, El Greco, Frida Kalo, Yusuf Lien (illustratore indiano), Dave McKean...

La prima cosa che fai la mattina e l'ultima prima di dormire? Apro le porte, guardo le piante, faccio il tè. La sera recito le mie preghiere e canto in silenzio il Gayatri Mantra.

Cosa c'è sui muri di camera tua? Niente di appeso. Solo tre librerie zeppe di libri. □

Nel cuore di Smog City di Amruta Patil (da cui sono tratte le immagini di queste pagine) sarà in libreria il 12 maggio (Metropoli d'Asia, €12,50). Per sapere a cosa sta lavorando: <http://amrutapatil.blogspot.com>